

MEDI AMBIENTE. XXX ANIVERSARIO DE LA 'OCUPACIÓN'

Dragonera borrada del mapa

Un artista alemán muestra el impacto humano sobre la naturaleza

Susana López Lamata
Palma

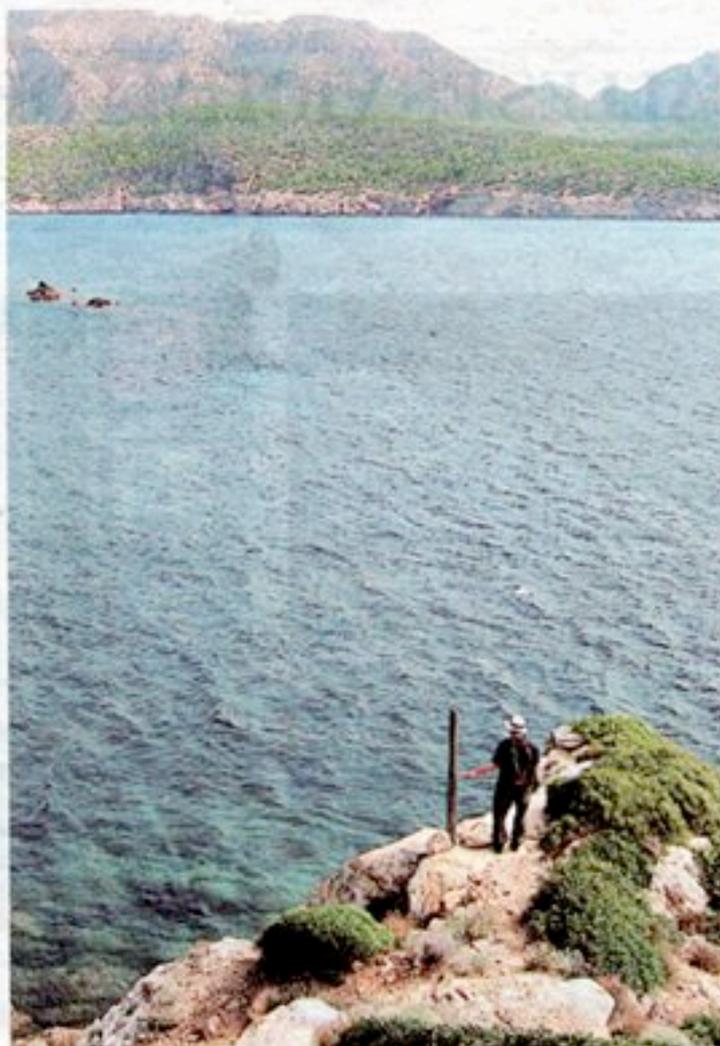


● Las obras de arte pueden tener un importante contenido ecológico. Es el caso de la que está preparando el artista Thorsten Knaub en el Parc Natural de Dragonera.

Pertrechado con botas de montaña, sombrero y una mochila dotada de sistema GPS, Knaub lleva cinco días recorriendo la Isla. Cada noche vuelca en su ordenador los puntos por los que ha pasado y que registra el sistema de señalización vía satélite. Al trazar su ruta sobre el mapa de Dragonera, la Isla va desapareciendo bajo el puntero del ratón. La obra final será "una metáfora que muestra cómo la acción del hombre perjudica a la naturaleza".

XXX ANIVERSARIO

Esta intervención experimental dará lugar a una proyección de vídeo animada. Magdalena Aguiló, directora de la Fundació Pilar i Joan Miró, impulsora del proyecto, explica que se trata de "una apuesta por la actividad ar-



El artista alemán en una de sus caminatas por la Isla. S.L.L.

tística de riesgo y una declaración medioambiental que coincide con el 30 aniversario de la ocupación de Dragonera". Aquel acto reivindicativo culminó en la compra de la Isla por el Consell de Mallorca y su declaración como Parc Natural en 1995.

slopez@mallorca.adn.es

El resultado

Arte conceptual sobre la naturaleza

● Las caminatas de Thorsten Knaub con el GPS a cuestas darán como resultado una instalación para la exposición colectiva *Metapaisatges*, que se inaugura el 5 de octubre en la Fundació Pilar i Joan Miró. Según el comisario de la muestra, Pau Waelder, consistirá en "una proyección animada sobre el suelo donde irá desapareciendo Dragonera, junto a un vídeo de Knaub mientras realizaba la obra".

Naturaleza digitalizada

50 kilómetros

Es la distancia que lleva recorrida Knaub. El objetivo era "llegar a borrar la Isla entera del mapa", pero al ser área protegida sólo puede quedarse hasta el jueves y no tendrá tiempo de pisarla toda.



Sin electricidad

Knaub ya había hecho obras similares en Londres, pero reconoce que "trabajar en medio de la naturaleza me abstrae mucho más". Para empezar, su ordenador se carga sólo con energía solar.

Miró vía satélite

El artista alemán hará otra obra para la misma exposición. También caminando con GPS intentará trazar un dibujo de Miró sobre el plano de Palma. Se inspira en el *Quadern de Palma*, de 1940.