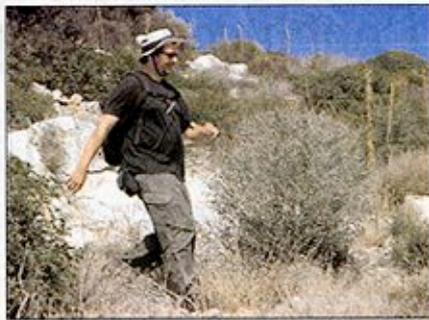


→ ARTE



El artista alemán Thorsten Knaub, en pleno proceso creativo de su obra, en la que aplica las nuevas tecnologías al 'landart'. FOTO: MATEU CUART

Thorsten Knaub recorre Sa Dragonera para borrarla virtualmente en 'Metapaisatges'

MATEU CUART. Palma.

Sa Dragonera, un enclave paradisíaco con multitud de leyendas a sus espaldas, destruida por la acción del hombre. Esta es la ficción -que a punto estuvo de convertirse en realidad 30 años atrás- que el artista alemán Thorsten Knaub (Erlangen, 1967) trata de recrear virtualmente en el parque natural.

Para ello, Knaub cuenta con la ayuda de un GPS, con el que recorre diariamente la isla desde que se instaló en ella el pasado viernes -lleva ya 50 kilómetros- y después traslada las líneas resultantes de su desplazamiento, dibujadas por el satélite, a un mapa de Sa Dragonera, utilizando el mismo color azul con el que representa el fondo, de manera que la isla desaparece del mapa a medida que la recorre.

"He sentido vivamente la situación de estar molestando en el entorno", explicó el artista, cuya intención inicial era eliminar totalmente la imagen de la isla, si bien las restricciones orográficas y las propias que se le han impuesto como condición para poder disfrutar del privilegio de vivir hasta el jueves en el parque natural -reside en solitario en Cas Garriguer, una pequeña casa que funciona con la leve energía procedente de los acumuladores solares- harán que

El artista alemán transita cada día con un GPS por la pequeña isla para reproducir su recorrido en un mapa con el que pretende simbolizar el impacto del hombre sobre la naturaleza en una colectiva de la Fundació Miró



La presidenta de la Fundació Pilar i Joan Miró, Magdalena Aguiló, atienda a las explicaciones de Knaub.

FOTO: MATEU CUART

deba conformarse con afectar su representación virtual hasta dejarla irreconocible.

Es la particular forma con la que pretende representar la influencia negativa del hombre sobre la naturaleza Thorsten Knaub, que expondrá *GPS Erasure - Sa Dragonera* mediante una proyección en el suelo en la que se recreará el proceso destructivo, junto a un video de la tarea de creación del proyecto, en la colectiva *Metapaisatges*, que se inaugurará el próximo 5 de octubre en la Fundació Pilar i Joan Miró de Palma y en la que se incluirán creaciones de Mauro Coelin, Adam Chapman, Joan Fontcuberta y Scott Snibbe.

En cuanto regrese de la isla, Knaub emprenderá otra aventura: la de recorrer, con su GPS y en distintos medios de transporte, las calles palmesanas para trazar dibujos basados en la obra de Joan Miró, que se expondrá también en *Metapaisatges*, comisariada por el joven Pau Waelder.

Aunque innovadora en cuanto al medio, la obra del autor es una adaptación de su *GPS Diary*, en el que registró durante un tiempo todos sus movimientos desde que abandonaba su casa de Londres para explorar "dónde acaba el trabajo como artista y empieza la vida cotidiana, y cuál es la relación entre ambos".