



DAGKAART

Een jaar lang registreerde kunstenaar Thorsten Knaub dagelijks zijn verplaatsingen met behulp van een Global Positioning System. GPS Diary is het in kaart gebrachte online archief van deze verplaatsingen. Bij GPS zijn er drie satellieten nodig om een positie te bepalen. Bewegingen worden vertaald naar diverse lengte- en breedtegraden binnen een grid.

In Knaubs grafiek is een wandeling naar de winkel in de buurt een kleine krabbel op de kaart, en een dagje thuis slechts een stip. Een rechte lijn duidt meestal op het gebruik van de Londense metro omdat het signaal onder de grond verloren gaat en pas weer

opduikt aan het einde van de rit. Elke dag heeft een andere kleur. GPS Diary moet vooral gezien worden als een kunstproject waarbij Knaub zich de vraag stelt waar ons dagelijks leven ophoudt en artistieke bewegingen beginnen. Knaub: 'Traditioneel gezien drukken kunstenaars zich uit door te tekenen of te schilderen. Markeringen op een vlak door middel van pen of kwast. In GPS Diary gebruik ik mijn lichaam als pen en de beweging van mijn lichaam in de ruimte als expressiemiddel. Het dagelijks leven en de artistieke expressie vloeien in elkaar over.'

www.gpsdiary.org